



TUẦN BÁO
PHÁT TRIỂN ĐIỆN NĂNG

2922 Jolicoeur St.
Montreal - H4E 1Z3
CANADA

Điện thư : aphancao@videotron.ca
WEB: WWW.VOVI.ORG

Số 271

ngày 10 tháng 9 năm 2000

Tờ báo hàng tuần ĐIỆN KHÍ PHÂN GIẢI dành riêng phục vụ bạn đạo thực hành Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp

*Bài học triền miên cần thanh tịnh
Chơn hồn tự giác rõ hành trình
Thật thà chất phát qui giềng mối
Thức giác trần gian tự rõ mình*

Lương Sĩ Kiên

Mục Bé Tám từ 09-07-00 đến 15-07-00

Copyright © 2000 by Lương Sĩ Hằng & VoVi Association of Canada. All rights reserved.

Thưa các bạn,

Mục Bé Tám, viết qua tâm KHÔNG, liên hệ với từ quang của Đại Bi, nó cũng là một liều thuốc trị tâm bệnh và giải tỏa uất khí của tim, gan và thận. Không nên cắt xén bất cứ giai đoạn nào, có Đạo Tâm thì sẽ hiểu chiều sâu của Mục Bé Tám. Ước mong các bạn thực hành đứng đắn, thì sẽ cảm thông chiều hướng phát triển của tâm linh.

Kính bái,

Bé Tám

Phần câu hỏi của Mục Bé Tám dành cho buổi sinh hoạt tại thiền đường

- 1) Đầu óc không minh mẫn, tại sao ?
- 2) Khi ta vạch một con đường dài, ngón tay dài và con đường dài, cái nào dài hơn ?
- 3) Vọng động mà muốn thì sao ?
- 4) Ăn cướp của đời đã khó khăn, vậy mưu tâm ăn cướp đạo thì sao ?
- 5) Luồng điện trung tâm bộ đầu chưa khai mở thì tánh tình sẽ ra sao ?
- 6) Tất cả đều giới hạn bởi Trời và Đất tại sao ?
- 7) Duyên lành tái ngộ có giới hạn hay không ?

<p>1) MONACO, 09-07-2000 10:05 AM Hỏi : Đầu óc không minh mẫn, tại sao ? Đáp : Thừa đầu óc không minh mẫn do tâm bất tịnh và nghĩ sai về người khác</p> <p>Kệ : <i>Không tu khó thanh nan tịnh Khó khổ không hay tưởng cứu mình Động loạn bất an gieo ác nghiệp Thành tâm tu luyện rõ đuôi đầu</i></p>	<p>2) MONACO, 10-7-2000 2:10 AM Hỏi : Khi ta vạch một con đường dài, ngón tay dài và con đường dài, cái nào dài hơn ? Đáp : Thừa ngón tay dài hơn là vạch một đường dài vì ngón tay có thể vạch nhiều lần, đương nhiên ngón tay phải dài hơn.</p> <p>Kệ : <i>Đường dài tiến tới nhiều lần hơn Thực hiện liên hồi trí vẫn hơn Tu tiến thanh nhẹ qui một mối Thực hành liên tục vẫn dài hơn.</i></p>
<p>3) MONACO, 11-7-2000 6:40 Hỏi : Vọng động mà muốn thì sao ? Đáp : Thừa vừa tịnh vừa động là không bình an, tâm chưa dứt khoát</p> <p>Kệ : <i>Thiếu thật thà tự hại trí tâm Triền miên động loạn khó truy tâm Bản thân không tiến tham tình dục Cảm khổ không vui đạo khó tầm.</i></p>	<p>4) MONACO, 12-07-2000 3:00 Hỏi : Ăn cướp của đời đã khó khăn, vậy mưu tâm ăn cướp của đạo thì sao ? Đáp : Thừa ăn cướp của đạo lại khó khăn gấp mấy lần hơn !</p> <p>Kệ : <i>Mưu tâm ăn cướp chẳng bao lâu Nhân quả trị tâm rất nhiệm mầu Dâm loạn chính mình không dứt được Bền lâu không có lại ôm sầu</i></p>
<p>5) MONACO, 13-07-2000 8:15 AM Hỏi : Luồng điển trung tâm bộ đầu chưa khai mở thì tánh tình sẽ ra sao ? Đáp : Thừa trung tâm bộ đầu chưa khai thì tánh tình rất nông cạn và suy tư rất hàm hồ bất lợi cho tâm lẫn thân, tham dục và bất chánh</p> <p>Kệ : <i>Trí tâm không triển tâm tư mê loạn Tham dục không tưởng điển trực tràng Cơ hình động loạn tâm chưa giác Thực hành nhịn nhục tự khai màn.</i></p>	<p>6) MONACO, 14-07-2000 7:20 AM Hỏi : Tất cả đều giới hạn bởi Trời và Đất tại sao ? Đáp : Thừa chúng ta sanh ra có sự hỗ trợ của Trời Đất, nếu làm quá thì phải bị sự giới hạn của Trời và Đất</p> <p>Kệ : <i>Tung hoành thua lỗ bởi tâm ta Thất thoát tiêu hao lại khó hòa Động loạn tâm người chưa dứt khoát Qui hồn qui vía tự mình qua</i></p>
<p>7) PRAGUE , 15-07-2000 2:45 AM Hỏi : Duyên lành tái ngộ có giới hạn hay không ? Đáp : Thừa duyên lành tái ngộ không giới hạn trừ phi thất tín thì không đạt được duyên lành</p> <p>Kệ : <i>Thật thà tái hội gọi duyên lành Quý tướng tương giao tự thực hành Trí tuệ không ngừng chơn phát triển Tình thương đạo đạt dần thân hành.</i></p>	

THƯ TỪ LAI VẮNG

VN, ngày 04/01/2000

Thầy kính thương,

Hôm nay con xin được viết vài hàng kính thăm Thầy, nhân tiện báo tin cho Thầy về việc chuyển quà của Thầy và các huynh tỷ ở hải ngoại đến cho các em khuyết tật (câm và điếc) tại Trung Tâm Giáo Dục trẻ khuyết tật ở L T, B D.

Kính thưa Thầy, Hôm chúa nhật (02/01/2000) theo yêu cầu chú thiếm ba H , con và chị M đã mang 1000 FF đến cho các em ở TTGD trẻ khuyết tật do soeur N trông nom. Con được cho biết số tiền này do Thầy và huynh tỷ ở hải ngoại gửi về công quả.

Soeur N vô cùng vui mừng và cảm kích khi nhận được món quà tình thương của Thầy gửi về gần như liên tục, năm nào cũng có. Riêng con cũng đã chuyển được 2 lần trong vòng hơn 2 năm.

Khi chúng con đến, các em đang chuẩn bị dùng bữa cơm chiều. Các em trông vừa ngạc nhiên vừa vui mừng khi có khách lạ viếng thăm. Tuy không thể nghe chúng con nói gì, nhưng các em có lẽ đã khá quen cảnh khách viếng cho quà, nên cũng hiểu, cùng nhau nói cười, chỉ chỗ. Các em tuy khuyết tật, nhưng rất ngoan hiền và vui vẻ khi được hỏi đến dù khó khăn lắm mới hiểu ý người hỏi, nhưng các em cũng rất hồn nhiên, vui cười và nói lia lịa... bằng tay. Tuy nhiên, các em được may mắn học được chữ viết do Soeur và các chị lớn chỉ dạy, nên có lẽ sau này khi lớn lên, ra đời cũng không đến nỗi khó giao thiệp với người đời, nhờ chữ nghĩa Trung tâm này dạy lớp 1 đến lớp 5, nam 1 trường, nữ 1 trường, riêng biệt, năm đối diện nhau

Soeur N đã tranh thủ viết cho Thầy 1 lá thư cảm ơn và chúc sức khỏe, đồng thời báo cáo về việc cứu lụt ở miền Trung với tiền Thầy và huynh T gửi về đợt trước. Nay con kèm theo chuyển để Thầy xem cùng với một vài tấm hình chụp lưu niệm với các em ở trung tâm.

Nhờ những chuyến công tác như hôm nay con cũng học được nhiều điều hay, nhiều hạnh lành giúp con khai mở thêm, nhưng từ tâm còn non kém, nhất là tấm gương sáng của Thầy

Trước khi dừng bút, con kính chúc Thầy mãi vui khỏe và trường thọ để dạy dỗ, dìu dắt tất cả chúng con trên đường khai tiến tâm linh và đạo pháp.

Kính thư,

Con, MVC

P ngày 28 tháng 2 năm 2000

C con,

Thầy vui nhận được thư con đề ngày 4 tháng 1 năm 2000 được biết con có dịp thăm các em tại trung tâm câm điếc B D và hình ảnh của soeur N rất tươi, chứng minh người đã thực hiện bác ái và xây dựng cho hậu thế an vui tiến theo nhu cầu cần thiết của xã hội, thể hiện điều lành cho nhơn sinh, trong cộng nghiệp chung.

Đến đây thì mới thấy rõ tình người sống trong tình thương và đạo đức. Thầy lúc nào cũng vui sống trong hoàn cảnh nan giải và nghèo khổ, và khai triển tình thương và đạo đức. Sự cố gắng của các em rất xúc động, tâm vốn trong sự trong lành của Trời Đất đã ân ban, đến đây mới thấy rõ tình người là quý. S N. lúc nào cũng thành tâm xây dựng cho tuổi trẻ có tương lai và tình thương phục vụ cho chung.

Thành thật cảm ơn con, những gì con đã gửi cho Thầy trong lúc Thầy cần, tình thương liên hệ với Trời Đất lúc nào cũng sống động và an vui. Mỗi người một tay thì mọi việc khó khăn cho cách mấy cũng sẽ vượt qua. Chúc con và bạn đạo vui tiến trong niềm tin thực chất.

Quý thương

Lương Sĩ Hằng.

Chút Cảm Nghĩ về Thiền Ca!

Pháp lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp là một pháp thiền: tự tu, tự tiến, tự sửa tâm thân. “Thiền Vô Vi” đã đi vào cộng đồng người Việt tại hải ngoại hơn hai mươi năm nay. Thiền Vô Vi đang phát triển qua mọi hình thức để đưa Đạo vào Đời, và từ Đời sang Đạo.

Âm nhạc là một trong những nghệ thuật thuần túy có thể đưa vào lòng người những giây phút thoải mái sau những lúc mệt mỏi đấu tranh với cuộc sống hằng ngày.

Với tôi, âm nhạc giữ một vai trò rất quan trọng trong đời sống. Lúc chưa tu Vô Vi, nhạc “Đời” sống động, lãng mạn, đã thường đưa hồn tôi về với những quá khứ vàng son của thời cắp sách đến trường, “ Em tan trường về đường mưa nho nhỏ...”, với những oai hùng ca của nước Việt: “ Ta như nước sông dâng tràn với ngọn lửa Hồng...”, Ôi thôi! nói sao cho hết những nhạc khúc đã ngợi ca “Lòng Người & Tình Người”.

Duyên Lành - từ khi nhập vào Pháp Lý Vô Vi Khoa Học Huyền Bí Phật Pháp, tôi có cái nhìn khác về âm nhạc. Chính những hình ảnh của rất nhiều bạn đạo tuổi đời đã cao, không còn ham muốn, không còn bon chen, không còn lo sợ phập phồng trước giờ ra đi, và chính những hình ảnh dũng mãnh tin tưởng Vô Vi của rất nhiều bạn đạo trẻ đã ngộ pháp lành, tìm được nẻo đạo tâm linh chân chính đã làm cho tôi càng tin tưởng đạo pháp Vô Vi hơn. Luôn luôn hướng thượng, thoát vòng trần tục, đời đạo song tu, những người này hầu như đã được giải tỏa nỗi suy tư: “Khi chết, mình đi về đâu?”. Sau một thời gian dần thân vào Thiền, tôi thấy “Thân Tâm Thanh Nhẹ” và bắt đầu chuyển nhạc “Đời” qua nhạc “Đạo”. Thiền khúc đầu tiên của tôi đã làm nhiều bạn đạo xúc động.

“Tâm tư lâng lâng nhẹ

Lòng sung sướng tuyệt vời

Hòa mình vào Điển Giới

Hồn ta hết chơi vơi”

Đường tu vạn nẻo chông gai, tâm thân ý mã (tâm con khỉ ý con ngựa), tôi đã phải kềm lòng buộc chặt tâm tư, không cho phóng tâm hướng ngoại bằng những bài “Đạo Ca”. Những cảm nhận của tôi đã được diễn tả bằng nhạc. Những lúc rảnh rỗi, tôi ngân nga ca hát cho “Lục Căn Lục Trần” nghe, để cùng đi nhau tu tiến. Tâm tư biến chuyển theo “Pháp Tu Thực Hành” được đem vào âm nhạc, từ nhạc điệu “Du Dương, Thâm Trầm của Thiền đến nhạc Hùng Mạnh, Kịch Động & tất cả đã đưa vào Thiền ca. Chúng ta không những chỉ Thiền trong thanh tịnh mà còn phải Thiền trong động loạn để gạn lọc chút thanh tịnh trong biển động vô bờ, vô bến.

Hoàng Thi Thơ, một Đại Nhạc Sĩ của đất nước Việt Nam, người đã từng mang những điệu nhạc quê hương trình diễn khắp nơi, từ trong nước đến hải ngoại, người đã từng làm cho không biết bao nhiêu khán giả say mê, người đã suốt hơn 50 năm hiến thân cho âm nhạc nghệ thuật. Nay trước khi giả tử cuộc sống, cảm giao với Pháp Lý Vô Vi, Ông đã chuyển tác, sáng tác những áng thơ đạo của Thiền sư Lương Sĩ Hằng thành những thiền khúc bất hủ góp thêm kho tàng âm nhạc tuyệt hảo của Ông. Trong buổi Thiền Ca Anh và Tôi tại Toronto, Nhạc sĩ HTT đã nghẹn ngào xúc động trên ngàn khán

giả trong lúc tâm sự với MC của chương trình Thiền Ca về 10 thiền khúc của Ông được trình diễn, là một biến chuyển nội thức rất lớn trong Ông. Những tràng pháo tay liên tục ca ngợi Ông, ca ngợi thiền khúc của Ông, Nhạc sĩ HTT đã cho làm tôi xúc động vô cùng. Chính tôi là một trong triệu triệu khán giả đã từng yêu mến nhạc của Ông trong suốt thời gian qua. Lại một lần nữa, tất cả chúng ta đang chờ xem, mong đợi 12 thiền khúc mới lạ với chủ đề Duyên Lành của Đại Nhạc Sĩ HTT sắp được trình diễn tại Philadelphia, USA nhân dịp Ngày Đại Thọ của Đức Thầy vào đầu tháng 11 năm 2000 này. Xin đón xem!

Thiền Ca là một nghệ thuật âm nhạc tâm linh của “Đạo Pháp VôVi”. Từ đây Cộng Đồng Việt Nam có thêm những mới lạ trong lãnh vực âm nhạc, những lời “Đạo” đã được đưa vào Nhạc hay đưa vào Đời. Những người chơn tu không còn cảm thấy “Cô Đơn” khi nghĩ rằng “Đạo” làm gì có nhạc? Càng nghĩ, tôi càng phấn khởi trong lòng. Sự phát triển âm nhạc của VôVi, sự dẫn thân phổ nhạc của Nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ làm tôi hãnh diện mỗi khi phổ biến Pháp Lý Vô Vi với mọi người, vì những thắc mắc: “khi chết chúng ta sẽ đi về đâu và khi sống chúng ta phải làm gì? để không uổng phí thời gian khi còn được mang xác người”... Bằng những áng thơ tuyệt tác của Đức Thầy đã được Nhạc Sĩ Đại Tài Hoàng Thi Thơ đưa vào lời nhạc để những ai đang tìm hiểu về Đạo sau thời gian mệt mỏi với Đời có thể dễ dàng tiếp nhận hơn. Mong thay!

Nam Mô A Di Đà Phật Vạn Vật Thái Bình.

Linh Tinh, MD

HƯỚNG TÂM CẦU NGUYỆN

Xin quý Bạn đạo cầu nguyện cho Bà Vương Thị Huệ (thân mẫu chị Võ Nhân Thanh) qua đời ngày 30/8/2000 hay ngày 2/8/2000 âm lịch Canh Thìn, hưởng thọ 86 tuổi tại Odessa, Texas USA.

Xin Cám ơn nhiều.

Kính bái.

Tâm Phan

ĐẠI NHẠC HỘI THIÊN CA VÔ VI 2000 : DUYÊN LÀNH

Khai mạc 3 giờ chiều, Chủ Nhật ngày 5 tháng 11 năm 2000
Tại Hí Viện **ACADEMY OF MUSIC**, Philadelphia

Đây là sự cống hiến lớn lao trong lãnh vực ca nhạc kịch, hài hước, dân ca, hồ quảng, đờm màu sắc Văn Hóa, Nghệ Thuật, Tâm Linh chưa từng có tại hải ngoại với những nghệ sĩ lừng danh như:

- **Ái Vân**
- **Hương Lan**
- **Elvis Phương**
- **Bùi Thiện**
- **Sơn Ca**
- **Anh Dũng**
- **Chí Tâm**
- **Công Thành & Lynn**
- **Thanh Hà**
- **Mai Lệ Huyền**
- **Đức Thành,**
- **Nguyệt Lan & Bé Thành Nam**

Điều khiển chương trình:
Sơn Ca & Anh Dũng

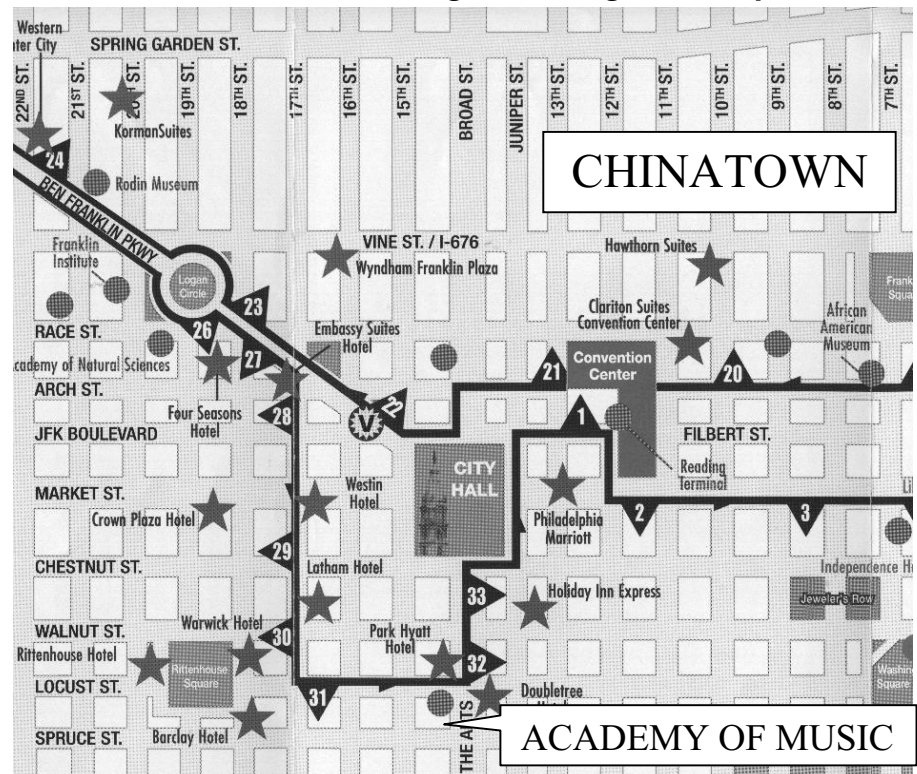
Dưới sự hướng dẫn và hiện diện quý giá của nhạc sĩ

Hoàng Thi Thơ và 12 tuyệt phẩm mới lạ nhất được ông sáng tác đặc biệt, dành riêng cho chương trình Thiên Ca Vô Vi 2000. Cùng với sự hợp tác không kém phần hấp dẫn của nghệ sĩ **Chí Tâm & Đức Thành** trong những sáng tác phẩm đầy màu sắc dân tộc.

Xin kính mời Quý Vị hãy đến thưởng thức Đại Nhạc Hội vĩ đại trong một hí viện lộng lẫy, đầy nét lịch sử, văn hóa, và nghệ thuật bậc nhất của Hoa Kỳ tại Philadelphia.

Nghe Không Bằng Thấy,

Một Đại Nhạc Hội mà mọi người không thể bỏ qua!



- Với sự cộng tác đặc biệt của nghệ sĩ **Hoàng Thi Thi**
- Đôi danh tài **Barbie & Delkar** qua các màn vũ tân thời, đầy nhựa sống, (đoạt giải the Canadian Freestyle Dance Championship)
- Đoàn vũ thuần túy dân tộc **Hồng Lạc**
- **Ngân Tuyền & Khánh Tuyền**

Tickets Box Office Sales: **ACADEMY OF MUSIC**

Broad & Locust Streets, Philadelphia, PA 19102.

Web sales: www.philacharge.org, Phone: (215) 893-1999

Mọi chi tiết nơi bán vé hay di chuyển, xin liên lạc điện thoại, sau 6 giờ chiều, trước ngày 20/10/2000:

PA: Bác Quý : (856) 635-9241

NY: Anh Châu : (631) 952-4642

VA, DC, MD : Cô Nga : (703) 471-7706

Mỗi Khách Giả sẽ được tặng 1 CD với 12 tác phẩm tuyệt vời!

